

Cristina Gualart

“Tiempos de bosque”

12 septiembre / 18 octubre



Tiempos de bosque
Óleo/lino 116 x 89cm



Foratata IV

Óleo/lino
120 x 120cm

Desde niña, caminar por bosques y montañas ha sido para mí una fuente de energía y conexión.

Hoy, en este momento vital, esa costumbre se ha convertido en una necesidad.

Por eso el título de esta exposición: **“Tiempos de bosque”**.

Siento la misma pulsión por acercarme al bosque que por pintar: ambas son formas de estar presente, de conectar.

Los japoneses llaman shinrin-yoku a los “baños de bosque”: una terapia que consiste en adentrarse conscientemente en la naturaleza para cuidar la salud física y mental.

Los paisajes de esta exposición son espacios vividos, caminados, subidos, recorridos. La mayoría pertenecen al Valle de Tena, lugares que conozco desde dentro del cuerpo.

También aparecen figuras humanas en algunos cuadros pintadas de rojo, a veces pinto al ser humano como si fuera el intruso. Como si fuera el bosque el que mira.

Este verano, mientras pintaba montañas y árboles, sentí dolor al ver cómo ardían casi 400.000 hectáreas en nuestro país.

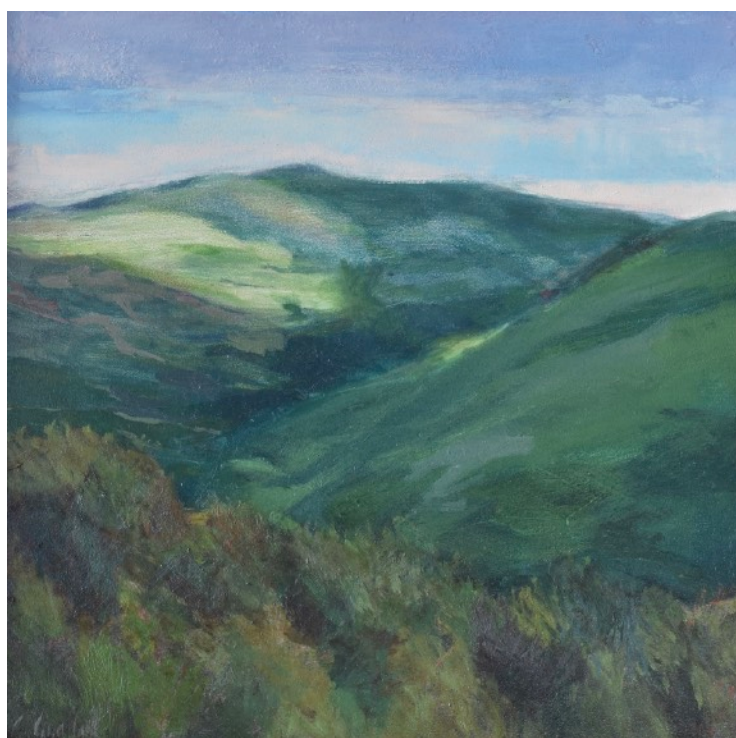
De ahí nace el cuadro **“Resistiendo”**, como un homenaje a quienes luchan contra el fuego: bomberos, voluntarios y a todas las personas que han sufrido las consecuencias de los incendios devastadores.

Por último, entre las figuras representadas están mis tres hermanos.

Con el paso del tiempo, agradezco cada vez más a mis padres y a la vida, el regalo de tenerles cerca.



Pacino
Óleo/tabela
30 x 30cm



Erata
Óleo/tabela
30 x 30cm



Midi d'Ossau
Óleo/tabla
30 x 30cm



Ezcaurri
Óleo/tabla
30 x 30cm



Verde y agua
Óleo/tapa
30 x 30cm



Río arriba
Óleo/tapa
30 x 30cm



Bóveda
Óleo/tábla
40 x 30cm



Sendero
Óleo/tabla
40 x 30cm



Al otro lado
Óleo/lino
120 x 120cm



Verano
Óleo/lino
83 x 102cm



Anclaje
Óleo/tabla
40 x 40cm



Playa
Óleo/tabla
35 x 27cm



Luces y sombras

Óleo/lino

120 x 120cm



Resistiendo
Óleo/tabla
90 x 101cm



Mis hermanas
Óleo/lienzo
73 x 92cm

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2025. Restaurante la Cuchara de Ruba, Biescas, Huesca.
- 2024. Bodegas Bal Minuta, Barbenuta, Huesca.
- 2023. Casa de Cultura de Tauste, Zaragoza.
- 2017. Caja Rural de Teruel, Zaragoza.
- 2016. La Huertaza, Zaragoza.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2025. Seleccionados premio Santa Isabel de Portugal, Palacio de Sástago, Zaragoza
- 2022. Torreta de Ansó, Huesca
- 2018. Fundación APE en sala Torre DKV
- 2016. Colectiva 4 pintoras. Ayuntamiento de Panticosa.

PREMIOS Y PUBLICACIONES

- 2025. Finalista premio Santa Isabel de Portugal.
- 2024. Publicación portada Artes y Letras, Herald de Aragón.
- 2023. 2º premio certamen Mª Pilar Burges, Fayón.
- 2022. 1º premio certamen de pintura villa de Tauste.
- 2018. Publicación en la guía de arte Leonardo.
- 2018. 2º premio certamen de pintura en Cariñena.
- 2018. 1º premio pintura rápida en Zuera.
- 2018. Mención especial Villa de Tauste.



Cristina Guallart (Zaragoza 1970)

Diplomada en Conservación y Restauración de bienes culturales, especialidad pintura en el año 1991, en Firenze, Italia, y en Educación Social en 2008 UNED.

Se forma en dibujo y pintura en la Academia Alejandro Cañada, y se especializa a través de diversos cursos especializados con Irene Cuadrado, Edwige Fouvry, de Paisaje en la Fundación Santa Maria de Albarracín, y diversos workshops con Carlos San Millán, Coque Bayón, Miguel Coronado, Carmen Mansilla entre otros.

Con más de veinticinco años de experiencia en restauración y conservación de pinturas, retablos y tallas policromadas, en la actualidad, establecida como autónoma, compagina la restauración con la propia creación artística y coordina estudio propio de pintura en el que se imparten workshops especializados.

www.cristinaguallart.com

+ 34 606018913

cristinaguallart@gmail.com

